

# Pluto Grevé



## Hardcore punk – Île de La Réunion – Océan Indien Rider 2023

Ce rider fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à le prendre en considération.  
Communiquez-nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes, toute modification devant faire l'objet d'un accord préalable de notre part. Merci d'avance.

Concert – Public debout  
Durée : 1 heure environ  
Tout public



Mise à jour le 22 mars 2023  
Ce document annule et remplace le précédent

## GÉNÉRALITÉS :

Pluto Crevé se compose de 6 personnes, dont 4 artistes, 1 technicien son et 1 chauffeur :

<b>LULU</b>	: chant
<b>MARKO</b>	: guitare, chœurs
<b>JL</b>	: basse, chœurs
<b>JULIEN</b>	: batterie, chœurs
<b>DAVID</b>	: technicien son
<b>John Doe</b>	: chauffeur

Afin d'assister cette équipe, merci de prévoir :

- 1 technicien son façade connaissant parfaitement son système
- 1 technicien son retour
- 1 technicien lumière

## ACCÈS ET VÉHICULES :

Un emplacement assez grand et sécurisé pour un véhicule devra être réservé à proximité immédiate de la salle. Prévoir une place de parking assez grande pour pouvoir se garer au plus près de l'entrée artistes et s'assurer que les véhicules pourront y rester stationnés tout au long de la journée. Cet emplacement devra être libre avant l'arrivée des véhicules. Prévoir de quoi stocker en lieu sûr l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaire à convenir entre le groupe et le lieu d'hébergement).

## SCÈNE SON LUMIÈRE :

La structures scénique, le système son et le système lumières devront être montés, calés, phase testée, retours égalisés et patchés à l'arrivée du groupe.

La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur, d'une surface minimum de 8m x 6m x 1m, et comporter un praticable batterie moquetté de 3m x 2m x 0,2m.

La fiche technique son fait partie intégrante de ce contrat, veuillez la lire attentivement.

## ÉLECTRICITÉ :

Les alimentations électriques son et lumière seront séparées, adaptées au bon fonctionnement du système (phases équilibrées) et ne générant aucun bruit parasite. Les alimentations électriques devront être testées avant l'arrivée du groupe, la terre devra être connectée par défaut et le courant entre la terre et le neutre ne devra pas dépasser la norme de 0,6V.



## SÉCURITÉ :

Dès son arrivée sur le lieu du spectacle, le matériel et les effets personnels des membres du groupe sont sous la responsabilité de l'Organisateur, notamment en cas de vol ou de dégradation.

Vis-à-vis du public, la sécurité devra être courtoise. Les agents doivent autant protéger les artistes que le public. Ils sont garants du bon déroulement de la manifestation. Les issues de secours ne seront jamais verrouillées. Elles seront surveillées par les services de sécurité engagés à cet effet par l'Organisateur.

## LOGES :

L'Organisateur prévoira une loge réservée à l'équipe, pour accueillir 6 personnes. Elle sera propre et si possible équipée de prises électriques, de tables, de chaises, d'un réfrigérateur, d'une poubelle, d'un bloc sanitaire (WC, lavabo, douche). Elle devra fermer à clé, les clés étant confiées dès l'arrivée à un membre du groupe, qui les restituera à la fin du concert.

Cette loge sera interdite au public et se situera dans un endroit calme et sécurisé, où le groupe pourra se changer et se reposer. L'accès à la loge sera réservé exclusivement au groupe et aux personnes habilitées. En cas de vol, détérioration ou agression, l'Organisateur sera tenu pour responsable.

## CATERING :

À l'arrivée du groupe sur le lieu du concert, il sera mis à sa disposition dans les loges un buffet comprenant, à titre indicatif :

- eau minérale, jus de fruits, bières
- fromage, charcuterie, pain
- fruits

## HÉBERGEMENT :

Chez l'habitant, en squat, en gîte, ou dans un hôtel, petit-déjeuner inclu.  
Nous avons besoin de 6 places pour dormir.

Prévoir un parking gardé pour un véhicule normal, avec possibilité de stocker dans un lieu sûr, l'ensemble du matériel technique et musical du groupe, pour la nuit (conditions et horaires à convenir entre le groupe et le lieu).



## REPAS :

Prévoir un repas pour 6 personnes, avant ou après le spectacle. L'horaire du repas sera décidé d'un commun accord à l'arrivée du groupe.

Nous sommes parfois accompagnés de techniciens supplémentaires, nous vous précisons donc si nous avons besoin de repas supplémentaires quelques semaines avant l'événement.

Pas de contre-indications nutritives, spécialités locales appréciées.

S'il n'est pas possible d'organiser des repas ou si la qualité des repas ne peut être assurée, la somme de 18€ par personne et par repas devra être payée à la production qui se chargera d'organiser les repas.

## MERCHANDISING :

Un stand pour le merchandising d'environ 1m linéaire sera mis à disposition.

Nous aurons peut-être besoin d'une personne (bénévole) pour nous aider à tenir notre merchandising ou, à défaut, le surveiller.

## PHOTOS – ENREGISTREMENTS :

Merci de bien vouloir transmettre toutes vos demandes par mail à [contact@plutocreve.com](mailto:contact@plutocreve.com)

## INVITATIONS :

Fournir au minimum une invitation par membre de l'équipe, en plus des invitations professionnelles (programmateurs, journalistes, etc.)

## CONTACTS :

- Mail : [contact@plutocreve.com](mailto:contact@plutocreve.com)
- Site web : <https://www.plutocreve.com/>
- Facebook : <https://www.facebook.com/PlutoCreve>
- Bandcamp : <https://plutocreve.bandcamp.com>

